

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

Рецензија рукописа

***Contemporary English Vocabulary in Use 1: Intermediate to Upper-intermediate*
ауторки мр Љиљане Михајловић и доц. др Милице Радуловић**

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу бр. 70/1-11-01 од 29. јануара 2020. године, именован сам за рецензента рукописа под називом *Contemporary English Vocabulary in Use 1: Intermediate to Upper-intermediate* ауторки мр Љиљане Михајловић и доц. др Милице Радуловић са Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу. Ради се о уџбенику првенствено намењеном студентима прве године основних академских студија англистике на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

На основу увида у непреломљени текст рукописа у PDF формату, констатујем да он садржи 135 страна, укључујући насловну страну, садржај рукописа, увод ауторки уџбеника, главни део рукописа подељен у осам поглавља, једно поглавље посвећено обнављању материјала из свих претходних поглавља, списак референци, додатак и импресум. Након насловне стране и садржаја, ауторке у свом уводу упознају читаоце са основном наменом и структуром уџбеника, уз веома јасне и конкретне смернице за његову употребу, али и неке додатне важне сугестије попут упућивања студената на коришћење једнојезичних речника при раду на вежбањима.

Главни део рукописа садржи осам тематских поглавља, а свако од њих састоји се из три основна дела: *reading comprehension*, *vocabulary* и *grammar, vocabulary or pronunciation alerts*, при чему овај последњи служи да се студентима укаже на најважније ствари из лекције везане за граматику, вокабулар или изговор. Уџбеник садржи следеће тематске целине:

1. *Education* (стр. 7–16): У овом поглављу је фокус на терминологији у области образовања (нарочито у Великој Британији), универзитетског живота и наставе енглеског језика у њеним разним облицима.

2. *The Arts and Entertainment* (стр. 17–46): Ово поглавље за тему има области уметности, културе и забаве, са посебним освртом на називе музичких инструмената, праћене адекватним илустрацијама, али и на књижевне, филмске и позоришне термине.
3. *Idioms* (стр. 47–58): Иако се идиоматски изрази провлаче кроз целу књигу, усклађени са темом одељка у којем се налазе, у овом поглављу је њима посвећена посебна пажња, а мноштво их је обрађено на занимљив начин, кроз употребу различитих форми вежбања.
4. *Health* (стр. 59–74): У овом поглављу је дат велики број термина везаних за здравље и здравство, при чему се они уводе на домишљат начин, нпр. помоћу квиза на почетку самог поглавља, што ће свакако олакшати брзо и трајно усвајање циљног вокабулара.
5. *Money* (стр. 75–86): Слично претходном поглављу, пета тематска целина покрива области финансија и банкарства кроз добро осмишљена вежбања и врло прегледно изложен садржај.
6. *Abbreviations and Acronyms* (стр. 87–90): Ово поглавље је најкраће у уџбенику, а садржи неке од најчешће употребљаваних скраћеница и акронима у енглеском језику.
7. *Weather* (стр. 91–98): У већ устаљеном маниру, и ово поглавље на квалитетан начин обрађује тему времена и временских услова, уз помоћ јасно формулисаних задатака прилагођених читаоцима којима је овај уџбеник намењен.
8. *Confusables* (стр. 99–122): У овом поглављу ауторке имају за циљ да на прецизан и ефикасан начин укажу студентима на речи које се често мешају и погрешно употребљавају у говору и писању, па кроз постављање кратког, али сврсисходног теоријског оквира, уводе студенте у вежбања са речима за које сматрају да могу да доведу до забуне на овом нивоу.

Након ових поглавља следи још и поглавље *Revision* (стр. 123–128), у којем је дат преглед свих претходних тематских области ради додатног утврђивања градива. До краја, рукопис садржи још и списак референци, као и додатак који се односи на поглавље *Confusables*, а у којем се налазе сви примери из овог поглавља дати абecedним редом. Последња страна је предвиђена за импресум.

Пре закључка, желео бих само да се осврнем и на сам текст рукописа, који сам, како је већ раније речено, добио у непреломљеном PDF формату. Иако је на основу достављеног документа, прилично јасно како ће коначна верзија рукописа изгледати, позивам ауторке да се детаљно позабаве форматирањем текста и пажљиво ускладе фонтове, наслове и поднасловe, као и илустрације и графиконе, а све ради што репрезентативнијег изгледа њиховог уџбеника. Такође бих препоручио и да се назнака о пројекту у оквиру којег је уџбеник припремљен премести из увода било на неку од првих празних левих страна или у импресум. Имајући у виду тренутно стање рукописа, ипак је потребно још мало технички дорадити текст како би се дошло до коначне верзије која би била спремна за штампу.

Имајући у виду све горенаведено, искрено верујем да ће уџбеник *Contemporary English Vocabulary in Use 1: Intermediate to Upper-intermediate* ауторки мр Љиљане Михајловић и доц. др Милице Радуловић представљати изврстан додатак у настави на Департману за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. За сваку похвалу је труд који су ауторке уложиле у припрему овог рукописа, нарочито ако се узме у обзир да се ради о комплетно аутентичном материјалу, осмишљеном искључиво за ову сврху. Све тематске области су обрађене на одличан начин, уз прегршт занимљивих и разноликих вежбања усмерених ка што ефикаснијем усвајању градива од стране будућих читалаца. На крају, остаје ми само да са посебним задовољством препоручим Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу да усвоји рецензију и одобри објављивање овог уџбеника.

Рецензент



У Нишу,

10. 3. 2020. године

др Милош Тасић, доцент
Машински факултет у Нишу